

GUIDE

finance d'inscription:

140 francs
(avec le buffet-traiteur « Passe-moi le sel »)

160 francs pour les paiements
après le 15 mars

le versement sur le
CCP 10-55157-0 Tribune Psychanalytique
tient lieu d'inscription.

lieu du colloque:

jeudi : la Cinémathèque suisse se trouve sur l'esplanade
Montbenon, à cinq minutes à pied,
à l'ouest de la place Saint-François,
nœud des transports publics

samedi : Université de Lausanne,
campus de Dorigny
Faculté des sciences humaines 2,
Anthropole, auditoire 1129
(depuis l'entrée est: descendre d'un étage au 3^e esc.)

arrêt TSOL: UNIL-Dorigny
parking: zone verte
sortie autoroute: EPFL-UNIVERSITE

le colloque est reconnu pour huit heures de formation continue

www.tribune.psychanalytique.net
info@tribune.psychanalytique.net

Tribune

PSYCHANALYTIQUE

ONZIÈME COLLOQUE

SAMEDI 24 MARS 2012

9h-17h



L'AMOUR

**AVEC LA PROJECTION GRATUITE,
JEUDI 22 MARS 2012 À 20H30**

DU FILM
**« LA FILLE SUR LE PONT »
DE P. LEGONTE
CINEMATHEQUE SUISSE**

LES ORATEURS

Monique Schneider,

est psychanalyste à Paris et directeur de recherche. On pourra se référer à son ouvrage :
« La cause amoureuse, Freud, Spinoza, Racine » Seuil 2008.

Son dernier ouvrage paru :

— « La détresse au seuil de l'éthique » Seuil 2011

Catherine Chabert est psychanalyste membre de l'APF, professeur de psychopathologie clinique à l'Université Paris Descartes. On pourra se référer à ses ouvrages:

— « L'amour de la différence », PUF, 2011

— « Féminin mélancolique », PUF, 2003

Etienne Krähenbühl est sculpteur

Sous l'action du marteau et de la meule, la masse de fer se métamorphose. Sa surface rugueuse, couverte de rouille, devient miroitante et douce comme une peau satinée. Dans le contraste, le relief et le reflet du métal, l'artiste écrit ses rêves et évoque un lointain mystère.

www.nufnuf-art.ch/

Roland Cosandey est professeur de cinéma à l'ECAL à Lausanne

LES REDACTEURS DE LA REVUE

Olivier Bonard, Dimitra Katla,

Lucette Nobs,

Jean Piguet, Miloš Tadić,

Myriam Vaucher et Jean-Pierre Zaugg

PROGRAMME

jeudi soir 22 mars 20h 30

Cinémathèque suisse, Casino de Montbenon

« LA FILLE SUR LE PONT » DE LECONTE (1999)

présentation par ROLAND COSANDEY

entrée libre pour ceux qui n'assistent pas au colloque

samedi matin

Accueil de 8h30 à 9h

Auditoire 1129 Faculté des sciences humaines
Anthropole, campus de Dorigny (Ecublens)

9 h 15

Ouverture

Dimitra Katla

9h30

MONIQUE SCHNEIDER

La causalité sauvage

discussion introduite par

Myriam Vaucher

11h

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS À TRIBUNE

Une dispute

discussion introduite par Miloš Tadić

PROGRAMME (suite)

12h15 – 14h

BUFFET TRAITEUR

« PASSE-MOI LE SEL »

samedi après-midi

14h

CATHERINE CHABERT

La passion de l'amour

discussion introduite par Lucette Nobs

15h15

ETIENNE KRÄHENBÜHL, SCULPTEUR

Matière et fusion

discussion introduite par

Jean Piguet

16h30

Perspectives

Olivier Bonard