

# Tribune

PSYCHANALYTIQUE 6



Plusieurs auteurs ayant une grande notoriété ont contribué au dernier numéro, avec les psychanalystes de Suisse romande et les auteurs réguliers de la Tribune.

JEAN-CLAUDE ROLLAND, psychanalyste membre de l'Association psychanalytique française, co-directeur de la revue «Libres Cahiers pour la Psychanalyse», a publié dans la série «Tracés»: «Guérir du mal d'aimer» Gallimard 1998.

JEAN-MICHEL PORRET, psychanalyste, psychiatre d'enfants et d'adolescents, privat-docent à l'Université de Lausanne, a publié trois ouvrages aux PUF et Harmattan.

RENÉ ROUSSILLON, psychanalyste, membre de la Société psychanalytique de Paris, auteur de nombreux ouvrages, dont : Logiques et archéologiques du cadre psychanalytique, PUF.

GÉRARD BAYLE, président de la SPP, auteur notamment de : Le trésor des phobies, PUF, 1999.

## SOMMAIRE DU NUMÉRO 6

<i>René Roussillon</i>	LE MODÈLE DU JEU ET L'EXPÉRIENCE DE « JOUER »
<i>Rodolfo Rodriguez</i>	JEU RÉPÉTITIF, JEU CRÉATIF
<i>Jean-Claude Rolland</i>	SORCELLERIE DE L'IMAGE
<i>Anne-Lise Robert</i>	ÇA NE JOUE PAS
<i>Olivier Bonard</i>	BAGHEERA, OBJET TRANSITIONNEL ET CULTURE
<i>Jean-Michel Porret</i>	LE JEU DE LA PENSÉE CONCEPTUELLE ET SES ALTÉRATIONS DANS LES TROUBLES DE L'APPRENTISSAGE
<i>Gérard Bayle</i>	JOUER, BOUGER, RÊVER PEUT-ÊTRE
<i>Michel Voïta</i>	COMÉDIEN, UN MÉTIER PARADOXAL
<i>Maurice Rey</i>	OBJET, ESPACE ET VERTIGE
<i>Nicolas de Coulon</i>	L'ÉQUATION LUDIQUE
<i>Nathalie Zilkha</i>	LE JEU EN MOUVEMENT
<i>Nina de Spengler</i>	DRÔLE DE DRAME
<i>Emmanuel Schwab</i>	PSYCHODRAME ET TRAUMATISME: COMMENT FONCTIONNE LA CATHARSIS
<i>Olivier Bonard</i>	LE SURMOI, AVOCAT DU ÇA: LA PULSION DANS LE JEU DES INSTANCES

ERRATUM - Une fantaisie s'est glissée dans la fabrication de ce numéro :  
L'auteur EMMANUEL SCHWAB s'est vu prénommer Edmond.



Rédaction : rue Caroline 7, CH - 1003 Lausanne,  
site internet : [tribune.psychanalytique.net](http://tribune.psychanalytique.net)